

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Tempat tinggal manusia, hewan dan lingkungan merupakan satu kesatuan sistem yang tidak bisa dipisahkan satu sama lain terjadi hubungan timbal balik yang saling mempengaruhi. Hubungan timbal balik tersebut berkaitan erat dengan karya seni yang dihasilkan termasuk karya seni lukis ini.

Faktor-faktor yang melatarbelakangi kehidupan penulis sangat mempengaruhi cara berfikir dan mengungkapkan bagaimana menerjemahkan persoalan dan bentuk rupa kedalam wujud karya seni, khususnya seni lukis. Alam dan lingkungan yang selalu berdampingan dengan kehidupan, manusia dan hewan sangat penting dijaga dan dilestarikan keberadaanya. Keseimbangan kehidupan yang saling berdampingan antara satu dengan yang lainnya akan memberikan warna tersendiri dalam kehidupan makhluk hidup, akan tetapi keseimbangan tersebut sering timpang akibat ulah tangan manusia yang tidak bertanggung jawab seperti halnya kerusakan hutan yang berlebihan yang mengakibatkan suhu udara tidak teratur, hutan yang digunduli dibakar untuk membuka lahan baru tanpa memperhatikan kehidupan yang ada didalamnya.

Hal ini perlu direnungi bersama, karena berakibat buruk pada manusianya sendiri. musim kemarau yang berkepanjangan, susahny mendapatkan air bersih, penyakit silih berganti menyerang adalah dampak dari lingkungan yang sudah mulai tidak seimbang. Tidak seharusnya sebagai manusia selalu diperbudak nafsu amarah yang berlebihan hingga merusak kehidupan makhluk lainnya.

Dari uraian diatas penulis mengharapkan melalui bahasa rupa yang sederhana ini supaya bisa menjaga keseimbangan ekosistem kehidupan alam ini agar tercipta kesejukan, kedamaian dalam menghargai alam yang merupakan titipan sementara yang diciptakan oleh Sang Khalik.



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Ahmad Sadali, e. a. (1989:32). *Islam intuk Disiplin Ilmu Seni*. Jakarta: Dep. Agama Direktorat jendral Pembinaan Kelembagaan Islam.

Ananta, 2009, *Perusakan Ekosistem terhadap Alam*, Bandung: Buku Kita.

Dharsono, 2004, *Hubungan Seni dengan Alam*, Jakarta: Sony Kartika.

Kartika, Dharsono Sony, 2004, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains.

Mariato, M. Dwi *Menempa QuantaMengurai Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.

Soedarso SP, 2006, *Trilogi Seni*, Yogyakarta: BP ISI.

Sugono, Dendy, 2015, *Kmaus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.

Supangkat, Jim dan Goenawan Muhammad (ed), 1976 , *Seni Lukis Indonesia Baru; Sebuah Pengantar*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Yangni, Stanislaus 2012, *Estetika Seni Rupa*, Yogyakarta: Erupsi Akademia.

Waskito, 2000, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

### WEB

Donald A. Jusko. (2006, Mei 14). <http://www.realcolorwheel.com/orderpage.htm>.  
Retrieved from <http://www.realcolorwheel.com/orderpage.htm>:  
<http://www.realcolorwheel.com/orderpage.htm>

<http://kbbi.web.id> . (2017 pukul 01:21 Wib, Juni 24). <http://kbbi.web.id/rusak>.  
Retrieved from <http://kbbi.web.id/rusak>: <http://kbbi.web.id>

<http://mavemagz.com>. (n.d.). Retrieved Februar 21 , 2017 , from  
<http://mavemagz.com>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kanvas>. (2017, April 22). *Wikipedia bahasa Indonesia*. Retrieved juni 24, 2017 Pukul 21.00 Wib, from ensiklopedia bebas: <https://id.wikipedia.org/wiki/Kanvas>

<https://www.amazine.com>. (2017, juni 24). <https://www.amazine.com>. Retrieved from Amazine.co - Online Popular Knowledge: <https://www.amazine.com>

(<http://kbbi.web.id> , 2017 pukul 01:21 Wib)

[Http://id.M.Wikipedia.org>wiki>lingkungan](http://id.M.Wikipedia.org/wiki/lingkungan),

[Http://geografi-geografi.blogspot.com>2011/01](http://geografi-geografi.blogspot.com), (di akses pada Tanggal 26 Juli 2017

Dikutip dari web [Http://KamusBesarBahasaIndonesia.org](http://KamusBesarBahasaIndonesia.org), (diakses pada Tanggal 25 juli 2017, Jam 12.05 WIB).

